

Città di San Donà di Piave

Biblioteca Comunale

Assessorato alla Cultura

LETTURE IN CHIAVE

Readings musicali al Caffè Letterario

Venerdì 13 luglio 2007 ore 21,30

Il Pescatore e la sua Anima

Concerto per due voci e *live improvisation*

da Oscar Wilde

*... e quando seppe che la fine era vicina, baciò con folli labbra
le fredde labbra della sirena e il cuore che era dentro di lui si spezzò"*

Voci

Walter Sabato & Marta Padovani

Suoni

CHAOS gruppo d'improvvisazione *open et ultra*

Andrea Battaglion: chitarra elettrica, loop, effetti.

Gabriele Bruzzolo: percussioni, giradischi, laptop, sampling & looping, effetti.

Michele Palmieri: chitarra elettrica, effetti.

Joachim Thomas: tastiera, laptop, palm pc, effetti.

Raffaele Silvestre: piano

Pierangelo Scaramal: flauto, sax

Il racconto è tratto dalla raccolta di fiabe intitolata *Una casa di melograni*, pubblicata nel 1891, successivamente a quella più nota *Il principe felice e altre storie*, che è del 1888. La distanza fra le due raccolte non è solo temporale, ma anche stilistica. La prima è effettivamente un'opera per l'infanzia, con un linguaggio semplice ed efficace. La raccolta successiva si presenta invece stilisticamente poco adatta ai più piccoli. Lo stesso autore, in risposta alle accuse di 'ultra-estetismo' avanzategli da diversi recensori del tempo, ha specificato di non aver pensato minimamente all'infanzia. D'altra parte il libro fu dedicato alla moglie e ogni racconto in esso contenuto a una diversa dama altolocata. Le fiabe rappresentano un po' la cenerentola della produzione wildiana, almeno per quanto riguarda l'attenzione della critica; inoltre un difetto di stampa nella prima edizione e un prezzo di copertina esorbitante per l'epoca hanno fatto sì che il libro avesse una scarsa diffusione e a tutt'oggi esso è poco noto. In tempi recenti racconti come *Il principe felice* e *Il gigante egoista* sono entrati facilmente nelle antologie per ragazzi, grazie al loro linguaggio semplice e al tempo stesso incisivo; mentre le storie come *Il pescatore e la sua anima* e le altre contenute ne *La casa dei melograni* presentano un linguaggio più gonfio e sontuoso, difficile se lo immaginiamo per i bambini, ma musicale e ricco di suggestioni evocative per un adulto. E con questa musicalità del linguaggio wildiano si confronteranno i musicisti attraverso un dialogo che, ben lungi da un intento 'illustrativo' del testo, intende offrire spunti e rimandi che arricchiscono la lettura e il concerto.

EXISTO TEATRO

Associazione Culturale via Noventa 47 - 30027 San Donà di Piave Ve.

Tel. 3477597167 - 0421331229 waltersabato@libero.it - C.F. 93022140276 P.I. 03318870270