



MU nasce nel giugno del 2004 dall'incontro tra il pianista **Giacomo Li Volsi** e il batterista e percussionista **Gabriele Bruzzolo** per dare vita ad un progetto di musica improvvisata. Nell'arco di un paio di mesi, in occasione delle prime esibizioni live, si aggiungono il sassofonista **Andrea O. Martin** e il chitarrista **Andrea Bolinelli**, consolidando la formazione in quartetto, con la quale **MU** incide il disco live **"Time, milk and magic"** per l'etichetta

indipendente trevigiana **RES – Registrazioni e Suoni**, creando quel sound & groove frutto dell'eterogeneo background dei musicisti. Nel novembre 2004 due brani del disco (**"Frammento"** e **"Dylan Thomas, parte 3: Magia"**) vengono inseriti nella compilation in edizione limitata per in MEI 2004 – Meeting delle Etichette Indipendenti **"RESampler volume uno"**. **MU** suona a Venezia nel settembre 2004 all'interno della rassegna/convegno **"L'interprete creativo"**, organizzata da **Biennale Musica di Venezia**, Opus Avantra Studium, Dipartimento di Filosofia dell'Università di Venezia Ca' Foscari e **RES – Registrazioni e Suoni**. Da quel concerto – per l'occasione in formazione trio piano/chitarra/batteria – viene estratto il brano **"Le miroir ternis"** inserito nella compilation di brani inediti **"LAB @ RES – RESampler volume due"**. Nel dicembre 2005 **MU** si trasforma in quintetto con l'ingresso del contrabbassista **Michele Gava** ed inizia ad elaborare in chiave assai personale un repertorio di standard che vanno da **Horace Silver** a **Frank Zappa**, da **Keith Jarrett** ai **Trafic**, da **Ennio Morricone** a **Charles Mingus**. Non abbandona però l'improvvisazione (sempre molto presente anche nell'esecuzione degli standard) e nell'aprile 2006 partecipa al **Venetian Industries Festival** in formazione duo (sax e batteria mescolati a live electronics). A maggio dello stesso anno **MU** viene scelto da **Audiocoop**, organizzatore del **MEI – Meeting delle Etichette Indipendenti**, per il concerto trevigiano della manifestazione **"207 Watt in 6 piazze d'Italia"** in occasione della presentazione della nuova **Peugeot 207**.

Discografia

2004 **MU** "Time, milk and magic" (RESCD0405) **RES – Registrazioni e Suoni**

2004 **AUTORI VARI** "RESampler volume uno" (RESSP0401) **RES – Registrazioni e Suoni**

2005 **AUTORI VARI** "Lab@RES – RESampler volume due" (RESSP0501) **RES – Registrazioni e Suoni**

www.res-net.org | info@res-net.org | www.chaosproject.org